

## ARTICULO ORIGINAL / ORIGINAL ARTICLE

# El Testimonio Oral de la Cultura Waranga en el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

## The Oral Testimony of Waranga Culture in Learning in the Area of Language and Literature

Byron Enrique Mora Avilez\*, Willian Gonzalo Gavilánez Flores, Angel Alexis Arguello Guamán, Diana Nicole Mora Gutiérrez y Camila Valeria Mora Gutiérrez

*Universidad Técnica de Ambato. Universidad Estatal de Bolívar. Ecuador.*

### Article history:

Received December 2, 2023

Received in revised form

December 3, 2023

Accepted December 3, 2023

Available online

February 10, 2024

### \* Corresponding author:

Byron Enrique Mora Avilez

Electronic mail address:

[byrforce1@hotmail.com](mailto:byrforce1@hotmail.com)

### Author history:

Responsable de la línea de investigación: Diversidad del aprendizaje – Enseñanza en Educación y Deportes.

## RESUMEN

En nuestra sociedad, la educación, vista como proceso formal o informal, constituye la oportunidad permanente para que los seres humanos avancen en su propia conformación y fortalecimiento como actores sociales e individuales. La participación de las personas en este proceso constructor social les da la oportunidad de acceder a diversas maneras de enfrentar la cotidianidad, constantemente renovada, de su vida, es decir, aun cuando se alude recurrentemente al aprendizaje permanente, la educación no representa para sí misma un fin. La cultura, asumida como la tradición de significados y sentidos presente en los contextos de vida, no es sólo un asunto de determinación de la personalidad por el medio, ni tampoco cuestión de total y completa reflexión y crítica del individuo sobre la misma, la relación con los otros permite ir aprehendiendo maneras de allegarse elementos del contexto y hacerlos propios, del mismo modo en que se va desarrollando en tales ambientes la capacidad de llevar a cabo procesos internos de valoración de opciones y cursos de acción; por esto es explicable el hecho de que personas viviendo en ambientes semejantes conformen personalidades y muestren actitudes y emociones divergentes, pero, además, que su acción tome cursos diferentes al enfrentar situaciones parecidas.

Aprender la cultura implica la constante preparación y disposición, vistas como necesidad, para resolver las situaciones vitales individuales y colectivas, por eso se tiene en cuenta aquí un concepto de cultura que recupera su carácter simbólico y contextual, es decir: la cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.

El vivir en la familia, la escuela, la calle, etcétera es un proceso de construcción colectiva, donde se constituyen tanto la individualidad como la colectividad, es un proceso comunicativo, donde lo habitual es que las personas intercambien opiniones y certezas sobre ciertos aspectos del mundo, que vivan en consecuencia y muestren evidencias de las mismas, la posibilidad de acceder a la cultura del grupo o sociedad está dada por la misma oportunidad con que se presentan las interacciones, en ocasiones totalmente intencionadas, y en otras mediadas por la casualidad e inmediatez de los ambientes, el lenguaje tiene aquí un papel importante: el lenguaje surge en la vida del individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes. Un niño crea, primero su lengua infantil, luego su lengua materna, en interacción con ese pequeño corrillo de gente que constituye su grupo significativo, en ese sentido, el lenguaje es un producto del proceso social.

Un niño que aprende el lenguaje aprende al mismo tiempo otras cosas mediante el lenguaje, formándose una imagen de la realidad que está a su alrededor y en su interior; durante este proceso, que también es un proceso social, la construcción de la realidad es inseparable de la construcción del sistema semántico en que se halla codificada la realidad, en ese sentido el lenguaje es un potencial de significado compartido, a la vez tanto una parte como una interpretación subjetiva de la experiencia.

*Palabras claves:* Testimonio, Oral, Cultura, Waranga, Aprendizaje, Área, Lengua, Literatura.

## ABSTRACT

In our society, education, seen as a formal or informal process, constitutes the permanent opportunity for human beings to advance in their own formation and strengthening as social and individual actors. The participation of people in this social constructionist process gives them the opportunity to access various ways of facing the constantly renewed everyday life of their lives, that is, even when permanent learning is repeatedly referred to, education does not represent for itself an end.

Culture, assumed as the tradition of meanings and meanings present in the contexts of life, is not only a matter of determination of personality by the environment, nor is it a matter of total and complete reflection and criticism of the individual on it, the relationship with others, it allows us to learn ways of acquiring elements of the context and making them our own, in the same way that the ability to carry out internal processes of evaluating options and courses of action is developed in such environments; For this reason, it is explainable that people living in similar environments form personalities and show divergent attitudes and emotions, but also that their actions take different courses when facing similar situations.

Learning culture implies constant preparation and disposition, seen as a necessity, to resolve individual and collective life situations, which is why a concept of culture is taken into account here that recovers its symbolic and contextual character, that is: culture is the organization social meaning, internalized in a relatively stable way by subjects in the form of schemes or shared representations, and objectified in symbolic forms, all in historically specific and socially structured contexts.

Living in the family, school, street, etc. is a process of collective construction, where both individuality and the collective are constituted, it is a communicative process, where it is usual for people to exchange opinions and certainties about certain aspects of life. world, who live accordingly and show evidence of them, the possibility of accessing the culture of the group or society is given by the same opportunity with which the interactions occur, sometimes completely intentional, and in others mediated by chance and immediacy of the environments, language has an important role here: language emerges in the life of the individual through a continuous exchange of meanings with other signifiers. A child creates, first his childhood language, then his mother tongue, in interaction with that small group of people that constitutes his significant group, in that sense, language is a product of the social process.

A child who learns language at the same time learns other things through language, forming an image of the reality that is around him and inside him; During this process, which is also a social process, the construction of reality is inseparable from the construction of the semantic system in which reality is coded, in that sense language is a potential for shared meaning, at the same time both a part as a subjective interpretation of experience.

*Keywords:* Testimony, Oral, Culture, Waranga, Learning, Area, Language, Literature.

## INTRODUCCIÓN

En esta investigación se plantea adecuadamente el problema, describiendo la situación del conflicto, señalando factores que son las causas del problema y las consecuencias del mismo; delimitando y evaluando el problema, estableciendo objetivos de la investigación y justificando las actividades a realizar dentro del proceso de investigación.

En el capítulo I: Realizamos el Marco Teórico que comprende de cuatro lineamientos lo científico, legal, conceptual y referencial, iniciamos con la explicación de las variables de trabajo, en la teoría legal describimos las normas jurídicas y legales que mantienen afinidad con la investigación, en el marco conceptual expresamos la definición de términos, con una clara relación al contexto de la investigación y finalizamos el capítulo con la contextualización de la tesis, es decir dejamos delimitado el objeto de investigación el testimonio oral de la cultura Waranga en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la

Unidad Educativa “*Inti Churi*” del recinto Casaiche Central

El capítulo II: Tenemos las Estrategias Metodológicas que describe el tipo de investigación, el nivel, lugar, procesamiento de datos de investigación, los métodos, técnicas, recursos, población, muestra e instrumentos utilizados para recopilar la información sobre el problema que decidimos investigar, entre las técnicas utilizadas en nuestra investigación fueron la encuesta y como instrumento el cuestionario.

El capítulo III: Aplicación de instrumentos de investigación, recolección de la información y presentación de datos e interpretación general de resultados, acompañado de sus conclusiones y recomendaciones. Finalmente a través de las diferentes fases del proceso de investigación, se presenta una propuesta como alternativa de solución al problema.

En el Capítulo IV: Se describe una propuesta que es diseñar una Guía Didáctica de Técnicas en el

aprendizaje y realizar un seminario taller dirigidas a los docentes para que sean utilizadas en la materia de Lengua y Literatura, de esa manera mejorar su enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Se hace constar la respectiva bibliografía que fue nuestro apoyo fundamental para el desarrollo de este trabajo investigativo.

## METODOLOGÍA

### POR EL PROPÓSITO:

La investigación es aplicada dentro de la Unidad Educativa “*inti churi*”, del recinto Casaiche Central, parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, sobre cómo influye el Testimonio Oral de la Cultura Waranga en el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura de los/as estudiantes del quinto año de Educación General Básica.

### POR EL NIVEL:

Descriptiva. La relación de causa y efecto se lo ha realizado mediante un estudio descriptivo, con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia, quienes han expuesto sus comentarios de la investigación realizada.

### POR EL LUGAR:

La investigación se sustentó en una amplia recopilación de fuentes bibliográficas, especialmente de textos, folletos especializados, Internet con relación al tema investigado.

### MÉTODOS:

Inductivo.- Se utilizó este método el cual nos permitió hacer un estudio de los hechos, hasta llegar al inicio de la investigación.

Deductivo.- Lo utilizamos para realizar un análisis sintético-analítico y presentar conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales.

Descriptivo.- Este método nos ayudó a recoger y tabular datos, analizar e interpretarlos, mediante el análisis e interpretación de resultados.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

En esta investigación se aplicó:

Encuesta: Técnica elemental para la investigación, a través de un listado de preguntas escritas nos permitió recoger la información de los docentes y estudiantes.

### DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.

Es Transversal, pues la investigación se ubica en un espacio de tiempo que está dentro del año lectivo 2022– 2023.

### UNIVERSO Y MUESTRA.

El trabajo de investigación se realiza con una población universo de: 19 niños y cuatro docentes de educación institución educativa.

Debido a que el universo es relativamente pequeño se procedió a aplicar los instrumentos de investigación a la totalidad de la población, por lo mismo no se utilizó ningunas formula estadística, pues, es una muestra exhaustiva o censo.

### PROCESAMIENTO DE DATOS.

Se representa los resultados de la encuesta, utilizando la estadística descriptiva en concordancia con la estadística inferencial que nos permitirá elaborar las conclusiones y recomendaciones, resumiendo en los siguientes aspectos:

- Organización de la información.
- Tabulación de datos.
- Cálculo del porcentaje.
- Confección de tablas, cuadros y gráficos
- Interpretación de los mismos.
- Conclusiones.

## RESULTADOS

A continuación, podemos observar el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los niños/as de quinto año de educación general básica. Se muestran los resultados por pregunta realizada:

¿Usted conoce el castellano?

La información demuestra que las niñas y niños si conocen el castellano y un 9% no conocen muy bien ya que es una comunidad Kichua hablante.

¿Comprendes sobre la cultura?

A este respecto la población encuestada que son las niñas y niños, no dudan en manifestar que si comprenden lo que les imparte su docente sobre lo que es la cultura y un 12% manifiesta que no comprenden bien sobre este tema.

¿Sabes la Historia del Ecuador?

Esta información confirma que los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica, no sabe la historia del Ecuador y un 4% si conoce de este tema tan importante.

¿Su profesor les ha impartido conocimientos sobre lo que es el testimonio oral?

A este respecto la población encuestada manifiesta que su docente no les ha impartido los conocimientos sobre lo que es el testimonio oral y un 9% dice que sí, pero no tienen la idea clara para poder opinar de mejor manera.

¿Hablas tú las dos lenguas el castellano y kichua?

Esta información confirma, que las niñas y niños en su mayoría hablan las dos lenguas, el 9% dice que no porque esa lengua no la utilizan en la ciudad y la gente les menos precian por ser indígenas.

Así mismo se presenta el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes de quinto año de la institución educativa. Se muestran los resultados por pregunta realizada:

¿Realiza actividades para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes?

Al realizar el análisis de los resultados, se puede determinar que la mayoría el 97 % de los docentes si realizan actividades previas para desarrollar el aprendizaje en sus estudiantes, esto es muy bueno porque de esa manera estaremos llegando a obtener una mejor enseñanza aprendizaje.

¿Utiliza procesos para enseñar a los estudiantes?

Se determinó que el 97 % de los docentes si utilizan procesos para transmitir sus conocimientos, aunque un docente dice que no porque el tiempo no le da lugar más que para utilizar lo planificado.

¿Aplica la metodología a los estudiantes?

Tres de los docentes encuestados manifiestan que si aplican metodologías a sus estudiantes ya que gracias a esto les entienden de mejor manera y se obtiene un buen resultado y una mejor educación.

¿Usted enseña sobre cultura a los estudiantes?

Con respecto a esta información, según la encuesta realizada el 94% de los docentes no enseñan mucho sobre cultura más de lo que está planificado en sus horas clase.

¿Utiliza materiales didácticos para impartir los conocimientos a los estudiantes?

A este respecto una amplia población (97%) de encuestados permiten observar que no utiliza materiales didácticos siendo esto muy necesario

para el mejor desenvolvimiento de sus clases y es un material muy motivador y de gran interés para los educandos.

### COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

En la presente investigación se plantea la siguiente hipótesis:

El procesamiento de datos junto con el análisis e interpretación de resultados, claramente se determina que la hipótesis es verdadera, por cuanto, con el testimonio oral de la cultura Waranga si mejora el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los/as estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inti Churi”, del recinto Casaiche Central, parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2022-2023.

La hipótesis se comprueba por las siguientes razones:

- Están dispuestos los docentes a capacitarse en la aplicación de técnicas en aprendizajes por haber comprobado que son herramientas útiles que les facilita el impartir conocimientos, y ven en los estudiantes una mayor entrega por receptor los conocimientos.
- Que en los programas de capacitación que realizan se tome en cuenta la interculturalidad para tener mayor conocimiento de las culturas y mejorar el aprendizaje en los educandos.
- Que se sociabilice la aplicación de nuevas técnicas metodológicas en el área de Lengua y Literatura.

### CONCLUSIÓN

- Los docentes de Educación General Básica, de la unidad educativa “Inti Churi”, desconocen el tema investigado por lo que no pueden realizar una mayor y eficiente comprensión en los estudiantes.
- El desconocimiento de métodos, técnicas y estrategias activas en los docentes dificultan

una enseñanza de calidad o cual no permite al estudiante desarrollar sus propios conocimientos.

- El docente en el área de lengua y literatura tiene que capacitarse para que se actualice en lo concerniente a técnicas y métodos las mismas que servirán para el mejor desempeño de esta materia con sus estudiantes.
- No realizan la síntesis utilizando sus propias palabras, entonces no aplican o utilizan el nivel inferencial en la comprensión lectora.
- Con la aplicación de técnicas y dinámicas que despierten el interés por aprender, se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución educativa.

### RECOMENDACIONES

- Se sugiere a la docente de quinto año de Educación General Básica, que actualice sus conocimientos en forma continua ya que la educación siempre está en un proceso de constante cambio.
- Es importante trabajar con los estudiantes en la lectura comprensiva tomando en cuenta que el lenguaje según la expresión, tonalidad cumple una determinada función, y que según la función que cumple hay los tipos de texto.
- Es conveniente desarrollar una serie de procesos donde los estudiantes identifique los textos que cumplen la función informativa, que como su nombre lo indica la función es informar a los lectores o receptores sobre un mensaje.
- Los educadores tienen que cambiar la escuela tradicional y enseñar a sus estudiantes por medio de técnicas y metodologías dinámicas en donde el educando sea el creador de su propio conocimiento.

#### *Conflicto de intereses*

Los autores declaran que no mantienen conflicto de interés que puedan afectar los resultados y conclusiones presentadas en este artículo.

## REFERENCIAS

1. Antonio, J. (10 de 03 de 2010). Estrategias de aprendizaje de metodología Activa. Recuperado el 19 de 12 de 2014, de Estrategias de aprendizaje de metodología Activa: <http://es.slideshare.net/antonioangalaya/estrategias-de-aprendizaje-de-la-metodologia-activa>
2. Barela Miguez, C. (2004). Testimonio Oral.
3. Barrezueta, H. E. (31 de 03 de 2011). Registro Oficial Organo del Gobierno de Ecuador. Recuperado el 08 de 10 de 2014, de <http://nadienuncamas.educacion.gob.ec/images/descargas/1.Ley-Organica-de-educacion-Intercultural>: <http://nadienuncamas.educacion.gob.ec/images/descargas/1.Ley-Organica-de-educacion-Intercultural-LOEI.pdf>
4. Cardona, H. (2005). Testimonio Oral. Málaga: Planeta.
5. Constituyente, A. (05 de 10 de 2008). Asamblea Constituyente. (D. BOSCO, Ed.) Recuperado el 09 de 10 de 2014, de Asamblea Constituyente: [http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
6. Corporation, I. (18 de 05 de 2013). Criterios de seleccion de los metodos. Recuperado el 15 de 12 de 2014, de Criterios de seleccion de los metodos: <http://es.slideshare.net/rocama2012/criterios-de-seleccin-de-los-mtodos>
7. Dennis, J. (2010). Empowerment. Como Crear Empowerment. Cynthia Scott.
8. Ecuador, G. E. (11 de 04 de 2013). Grupos Etnicos del Ecuador. Recuperado el 06 de 10 de 2014, de [WWWgromuis.bbecuador.com](http://WWWgromuis.bbecuador.com/gruposetnicosute2013.blogspot.com/): <http://WWWgromuis.bbecuador.com/gruposetnicosute2013.blogspot.com/>
9. Jhonson. (09 de 06 de 2000). Las metodologias activas de la ensenanza. Recuperado el 19 de 12 de 2014, de Las metodologias activas de la ensenanza: <http://www.ehu.es/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>
10. Ossana Bargellini, L. (1990). Testimonio Oral. España: GRUPO OCÉANO.
11. Vygotsky, L. S. (12 de 05 de 1896 - 1934). Educar. Recuperado el 08 de 10 de 2014, de Educar: <http://www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp>
12. Wohlers, C. (05 de 12 de 1999). Metodologia Activa. Recuperado el 13 de 12 de 2014, de Metodologia Activa: [http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa\\_activa](http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_activa)



**AMESalud**

**Mexican Academy of Health Education A.C. Membership:** Our commitment is to keep professionals and students in training updated in this constantly evolving area. If you are interested in being part of our community and accessing exclusive benefits, the first step is to obtain your membership. Join us and stay up to date with advances in health education.

MEMBERSHIP SUBSCRIPTION IS FREE.  
Request your membership to the  
<https://forms.gle/kVYBYRdRnYZff14y9>

